

Roll No.

--	--	--	--	--	--

Answer Sheet No. \_\_\_\_\_



Sig. of Candidate: \_\_\_\_\_

Sig. of Invigilator: \_\_\_\_\_

## فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-1

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

حصہ اول (کل نمبر: 06)

وقت: 15 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پر پے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے پندرہ منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ ایڈمنسٹریٹو کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج ا د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) \_\_\_\_\_ عہد میں کام کرنے والا گروپ ماہیانہ گروپ (Mahayana group) کہلایا۔
- الف۔ مورین  
ب۔ کشن  
ج۔ گپتا  
د۔ پوسٹ گپتا
- (ii) کون سی تہذیب 1500 قبل مسیح سے لیکر 2500 قبل مسیح تک قائم رہی؟
- الف۔ سندھ  
ب۔ مغل تہذیب  
ج۔ جدید  
د۔ بلوچستان
- (iii) بنیادی (پرائمری) رنگوں میں شامل ہیں:
- الف۔ نیلا ، جامنی ، براؤن  
ب۔ پیلا ، اورنج ، کالا  
ج۔ سرخ ، پیلا ، نیلا  
د۔ سبز ، سرخ ، پیلا
- (iv) ذیل میں سے کون جون 1930ء میں پیدا ہوئے؟
- الف۔ صادقین  
ب۔ شا کر علی  
ج۔ حاجی محمد شریف  
د۔ چغتائی
- (v) تخت بائی کی خانقاہ واقع ہے:
- الف۔ لاہور  
ب۔ کراچی  
ج۔ پشاور  
د۔ سکھر
- (vi) سنگ تراشی میں ماہر تھے:
- الف۔ یونانی  
ب۔ جاپانی  
ج۔ چینی  
د۔ جرمن

حاصل کردہ نمبر:

06

کل نمبر:

برائے ممتحن:

# فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-1

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)



118

کل نمبر حصہ دوم اور سوم 24

وقت: 2:15 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ حصہ دوم کے سات (07) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سے دو (2) سوال حل کریں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

## حصہ دوم (کل نمبر 14)

سوال نمبر ۲: نصابی کتاب کی روشنی میں مندرجہ ذیل میں سے سات (07) اجزاء کے دو سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (7 x 2 = 14)

- (i) بنیادی رنگوں سے ثانوی رنگ کیسے بنائے جاتے ہیں؟
- (ii) اسٹوپا پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- (iii) وادی سندھ کے لوگوں کے لباس کے بارے میں مختصر آئٹم تحریر کریں۔
- (iv) وادی سندھ کی مجسمہ سازی میں پتھر کے ٹھسے پر مختصر آئٹم لکھیے۔
- (v) وادی سندھ سے ملنے والے زیورات کے نام لکھیں۔
- (vi) ڈرائنگ میں چیزوں کے مختلف زاویوں کے بارے میں تحریر کریں۔
- (vii) سچ و رک کیا ہے؟ تحریر کریں۔
- (viii) ڈرائنگ کی تعریف کریں۔
- (ix) منظر کشی کیا ہے؟ تحریر کریں۔
- (x) ماڈل ڈرائنگ کی تعریف کریں۔

## حصہ سوم (کل نمبر 10)

(2 x 5 = 10)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

- سوال نمبر ۳: شاکر علی کے آرٹ (فن) پر نوٹ لکھیے۔
- سوال نمبر ۴: موجودہ اڑو کی عمارات پر نوٹ لکھیے۔
- سوال نمبر ۵: وادی سندھ کی ظروف سازی پر نوٹ لکھیے۔